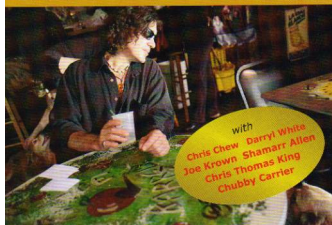


LA HORA DEL BLUES

CRITICAS CD's TRIMESTRALES / QUARTERLY CD's REVIEWS

Diciembre - Noviembre - Octubre 2012 / December - November - October 2012

peter NOVELLI
LOUISIANA roots & blues



Peter Novelli "LOUISIANA Roots & Blues". Chalet Music / Bruce Flett 2012.

A wonderful breath of New Orleans fresh air is what Peter Novelli brings us. He is a young and promising singer, songwriter and guitar player, willing to surprise us with this debut album that includes, as basic elements in his music, large doses of Louisiana roots, like zydeco, cajun, Texas blues and lots of swamp rockin' blues. This is a fascinating album, because you will discover in every of the thirteen songs included, a musician gifted with an amazing talent who really knows how to balance listeners with his music therapy that flows and relaxes people as if it was a class of yoga, and this is not because his songs are calm and peaceful, but it is due to other virtues Peter Novell gathers and I prefer not to disclose until you listen to him, then you will discover what I say. The musicians involved in the recording are: Peter Novelli guitar and vocals, Chris Chew bass, Darryl White drums and percussion, Joe Krown, Hammond B-3, organ and piano and Elaine and Lisa Foster vocals, plus the special collaboration of some guest musicians. VERY GOOD.

Un estupendo soplo de aire fresco de New Orleans es el que nos llega de la mano de Peter Novelli, un joven y prometedor cantante, compositor y guitarrista dispuesto a sorprendernos con este debut discográfico que lleva como elementos básicos en su música grandes dosis de 'roots music' de Louisiana como el zydeco, el cajun, Texas blues y mucho 'rockin'-blues' de los pantanos. Este es un disco que seguramente encontraréis fascinante, porque a lo largo de las trece composiciones que se incluyen, descubriréis a un músico con talento, que sabe equilibrar al oyente con su terapia musical, que fluye y relaja como si de una clase de yoga se tratara, y esto lo digo no porque todo el repertorio sea tranquilo y relajado sino por otras virtudes que Peter Novell posee y que prefiero no desvelar hasta que lo escuchéis, entonces descubriréis el sentido de mis palabras. Los músicos que han intervenido en la grabación son: Peter Novelli guitarra y voz, Chris Chew bajo, Darryl White batería y percusión, Joe Krown, Hammond B-3, órgano y piano y Elaine y Lisa Foster voces, además de la colaboración especial de algunos músicos como invitados. MUY BUENO.

Esta página pretende dar a conocer las novedades discográficas que se publican en el mercado del blues nacional e internacional, que son las mismas que mes a mes se van radiando en el programa y aparecen en nuestra "[playlist](#)". Desde aquí podéis visitar las webs de los sellos, de las bandas, de los músicos, o bien sus obtener sus mails para poder contactar con ellos y comprar sus discos. Estas críticas se renuevan mensualmente y permanecen durante todo un trimestre.

Como podéis ver, además de la reseña, cada cd lleva la clasificación que le corresponde (siempre desde un punto de vista subjetivo, ya que no pretendo sentar cátedra), así como su web o, en su defecto, la dirección o mail.

"La Hora del Blues" es un programa que pretende popularizar, expandir y dar a conocer, a través de las "ondas" en Barcelona y de Internet en cualquier parte del globo, esta música maravillosa que el pueblo afroamericano ha legado, no sólo a los suyos, sino también a todos los que a través del blues vemos un camino para reflejar nuestros sentimientos.... y también porque no, si músicos, grupos, sellos discográficos, distribuidores, aficionados... etc. pueden verse favorecidos de una manera u otra desde estas páginas, mi felicidad habrá sido completa.

QUARTERLY CDS REVIEWS

The aim of this section is to share news of national and international blues new releases. In fact they are the CDs that are on air on La Hora Del Blues each month and they can also be found on the "[playlist](#)". These reviews are renewed monthly and stay three months on line.

You will find here a "guideline" that summarizes the most outstanding features of each CD. This will allow people around the world to receive some knowledgeable information before buying new releases.

Each CD is "classified" (always done from a subjective point of view as it is not our purpose to give lessons or pontificate) as well as giving it's website or contact address or e-mail.

"La Hora del Blues" is a blues radio show whose sole purpose is to make blues well known all over the world through radio waves here in Barcelona and through the internet. We hope that everyone can enjoy this wonderful music that is the gift the Afro-American people have given to the human race, and especially to all of us that by and through the blues see a way to express our feelings. If musicians, bands, labels, record companies, distributors, fans and blues lovers all over the world can enjoy and be helped in any way by these pages, my dream will have been realized. Thank you all.

La Hora del Blues Does NOT post reviews of CDs that do not meet radio airplay standards for quality and content. And due to the volume of CDs we receive we cannot guarantee that all CDs received will be reviewed.